

Turn (Die Wende)

Werktitel: Turn (Die Wende)

Untertitel: Für Bassklarinette solo und Kammerensemble

KomponistIn: [Abe Kyoko](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Septett

Besetzungsdetails:

Solo: Bassklarinette (1, in B französische Methode)

Flöte (1), Klarinette (1, in B), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Perkussion (1)

Ad Perkussion: Bongos (hoch, tief), Congas (hoch, tief), Becken aufgehängt, 3 Tomtoms (hoch, mittel, tief), Vibraphon

Art der Publikation: Manuskript