

Reperta - für drei Stimmen und Orchester

Werktitel: Reperta

Untertitel: für drei Stimmen und Orchester

KomponistIn: [Androsch Peter](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Spr, Performer - 3/3/3/3 - 3/4/3/1 - 3 Perc, Pf

Solo: [Sopran](#) (1), [Stimme](#) (1), [Sprecher \(m\)](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Solostimme: 1 Performer

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

9 Abschnitte

Auftrag:

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung:

7. Oktober 2005 Helmut List Halle Graz

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Mitwirkende: [Bruckmayr Dietmar](#), [Hosp Albert](#), [Pammer Anna Maria](#), [Brabbins Martyn](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)