

## kirschblüten. ohr

**Werktitel:** kirschblüten. ohr

**Untertitel:** Musiktheater für 4 Schlagzeuger

**KomponistIn:** [Lang Klaus](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Quartett

Perkussion (4)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Ein Theater des Hörens, der Stille, der klanglichen Grenzerfahrungen ist Klaus Langs und Claudia Doderers Musiktheater kirschblüten. ohr. Der Hörer befindet sich in einem abgedunkelten spiralförmigen Raum (Claudia Doderer), dem Inneren eines stilisierten Ohrs, das durch eine aufeinander abgestimmte Klang- und Licht-Komposition zu einem Hör-Sehraum zwischen Innen- und Außenwelt wird (Licht: Andreas Fuchs). Die durchwegs im extremen Pianissimo gehaltenen und frei ausschwingenden Klänge von vier Schlagzeugern werden von Zeit zu Zeit von rhythmischen Pulsen durchlaufen, für deren Beschreibung Klaus Lang Bilder der sich leicht im Wind kräuselnden Oberfläche eines stillen Sees oder von unregelmäßig auf eine feste Fläche fallenden Kieselsteinen heranzieht.

Eine Rolle in der Konzeptionsphase spielte auch die japanische Ästhetik der "kondensierten Schönheit", etwa in der verfeinerten Betrachtung der jährlichen Kirschblüte, die nicht zuletzt wegen ihrer Vergänglichkeit geschätzt wird. Mit der Wahl eines exquisiten und auf ganz bestimmte Farben reduzierten Instrumentariums aus gestrichelten Crotales, Gläsern, türkischen Becken und geschlagenen Bongos, Pauken und großen Trommeln entwickelt Klaus Lang eine irisierende Dehnung und Stauchung der Zeitverläufe, die sich für den Zuhörer/seher zu einem einzigartigen ästhetischen Erlebnis verdichten."

*Werkbeschreibung, Musiktheater Hebbel am Ufer Archiv, abgerufen am 05.05.2022 [*

[http://www.archiv.hebbel-am-ufer.de/archiv\\_hebbel\\_theater/seiten/archiv/produktionen/2002/03/doderer\\_dossierdt.html](http://www.archiv.hebbel-am-ufer.de/archiv_hebbel_theater/seiten/archiv/produktionen/2002/03/doderer_dossierdt.html)  
]

### **Uraufführung**

7. März 2003 - Berlin (Deutschland)

**Veranstalter:** [Festival MaerzMusik](#), [Berliner Festspiele](#)

**Mitwirkende:** [STUDIO PERCUSSION graz](#)

**Weitere Informationen:** Raum: Claudia Doderer