

die heilige clara und der schwarze fisch

Werktitel: die heilige clara und der schwarze fisch

Untertitel: Für Ensemble und Klavier

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Klavier (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Saxophon (1), Horn (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"die heilige Clara und das absolute Gehör Langsam und tief in Gedanken geht die heilige Clara mit ihren Holzschuhen durch die langen, stillen Gänge ihres Klosters. Eine lockere Steinfliese im Fußboden lässt sie leicht stolpern und verursacht ein schnelles, lautes Auftreten mit ihrem Holzschuh: „Gis!“ entfährt es ihr unwillkürlich. Draußen im Fischteich schwimmt der schwarze Fisch unbekümmert seine Runden."

Werkbeschreibung, Klaus Lang, ORF-Musikprotokoll, abgerufen am 04.05.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/2018/werk/die-heilige-clara-und-der-schwarze-fisch>]

Aufnahme

Titel: [Klaus Lang: die heilige clara und der schwarze fisch \(2000\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: grinblet

Datum: 22.09.2021

Mitwirkende: [ensemble zeitfluss](#), [Edo Micic](#) (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)