

# die heilige clara und der schwarze fisch

**Werktitel:** die heilige clara und der schwarze fisch

**Untertitel:** Für Ensemble und Klavier

**KomponistIn:** [Lang Klaus](#)

**Entstehungsjahr:** 2000

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** SoloInstrument(e) Ensemble

## **Besetzungsdetails:**

Solo: Klavier (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Saxophon (1), Horn (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"die heilige Clara und das absolute Gehör Langsam und tief in Gedanken geht die heilige Clara mit ihren Holzschuhen durch die langen, stillen Gänge ihres Klosters. Eine lockere Steinfliese im Fußboden lässt sie leicht stolpern und verursacht ein schnelles, lautes Auftreten mit ihrem Holzschuh: „Gis!“ entfährt es ihr unwillkürlich. Draußen im Fischteich schwimmt der schwarze Fisch unbekümmert seine Runden."

*Werkbeschreibung, Klaus Lang, ORF-Musikprotokoll, abgerufen am 04.05.2022 [ <https://musikprotokoll.orf.at/2018/werk/die-heilige-clara-und-der-schwarze-fisch>]*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Klaus Lang: die heilige clara und der schwarze fisch \(2000\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** grinblet

**Datum:** 22.09.2021

**Mitwirkende:** ensemble zeitfluss, Edo Micic (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum