

königin ök

Werktitel: königin ök

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Beteiligte Personen (Text): Kopetzky Steffen

Entstehungsjahr: 1999–2000

Dauer: 1h 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Theater der Bundesstadt Bonn*

Uraufführung

16. März 2000 - Forum der der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Veranstalter: Oper Bonn

Mitwirkende: *Oper Bonn, Mitglieder des Orchesters der Beethovenhalle Bonn, Anton Zapf (Dirigent)*

Pressestimme

"...Die Musik von Klaus Lang ist alles andere als theatralisch, sondern negiert sogar alles Dramatische. Die etwa 70 Minuten lange Komposition, die durch Zäsuren in drei Blöcke unterteilt ist, beginnt mit hingetupften Klangpunkten, die sich allmählich flächig verdichten. Die Vokalstimmen sind in den Orchesterpart integriert, bilden eine zusätzliche Klangfarbe, treten aber nie im Sinne von Protagonisten einer wie auch immer gearteten theatralischen Aktion hervor. Die Lautstärke bewegt sich den ganzen Abend am Rande des Unhörbaren. Der zweite Abschnitt ist bewegter und geprägt von Polyrhythmik, was eine flirrende, kaum fest zu machende Klangfläche erzeugt. Im dritten Abschnitt mischen sich die Elemente, bis sich am Schluß alles beinahe emphatisch in ein rauschhaftes Mezzopiano steigert... [weiterlesen](#)"

OMM - Online Musik Magazin: Eine Frage der Perspektive (Stefan Schmöe),

abgerufen am 05.05.2022 [

<http://www.omm.de/veranstaltungen/musiktheater19992000/BN-koenigin-oek.html>]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)