

## **königin ök**

**Werktitel:** königin ök

**Untertitel:** Musiktheater

**KomponistIn:** [Lang Klaus](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kopetzky Steffen

**Entstehungsjahr:** 1999–2000

**Dauer:** 1h 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** *Theater der Bundesstadt Bonn*

### **Uraufführung**

16. März 2000 - Forum der der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

**Veranstalter:** Oper Bonn

**Mitwirkende:** *Oper Bonn, Mitglieder des Orchesters der Beethovenhalle Bonn, Anton Zapf (Dirigent)*

### **Pressestimme**

"...Die Musik von Klaus Lang ist alles andere als theatralisch, sondern negiert sogar alles Dramatische. Die etwa 70 Minuten lange Komposition, die durch Zäsuren in drei Blöcke unterteilt ist, beginnt mit hingetupften Klangpunkten, die sich allmählich flächig verdichten. Die Vokalstimmen sind in den Orchesterpart integriert, bilden eine zusätzliche Klangfarbe, treten aber nie im Sinne von Protagonisten einer wie auch immer gearteten theatralischen Aktion hervor. Die Lautstärke bewegt sich den ganzen Abend am Rande des Unhörbaren. Der zweite Abschnitt ist bewegter und geprägt von Polyrhythmik, was eine flirrende, kaum fest zu machende Klangfläche erzeugt. Im dritten Abschnitt mischen sich die Elemente, bis sich am Schluß alles beinahe emphatisch in ein rauschhaftes Mezzopiano steigert... [weiterlesen](#)"

*OMM - Online Musik Magazin: Eine Frage der Perspektive (Stefan Schmöe),*

abgerufen am 05.05.2022 [

<http://www.omm.de/veranstaltungen/musiktheater19992000/BN-koenigin-oek.html>]

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)