

Imakosowa - Brich auf!

Werktitel: Imakosowa - Brich auf!

Untertitel: Für Sopran und Kammerorchester

KomponistIn: Kubo Mayako

Beteiligte Personen (Text): Kunikida Doppo, Iwabuchi T. (Überetzung)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S - 2/2/BKlar/0 - 1/1/0/0 - 3 Perc, Pno -1/1/1/1/1

Solo: Sopran (1)

Flöte (2), Oboe (2), Bassklarinette (2), Horn (1), Trompete (1), Perkussion (3), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Flöte: 1. auch Piccoloflöte, 2. auch Altflöte

ad Oboe: 2. auch Englischhorn

ad Perkussion: 1: 3 Pk, 2 HolzTr, 3 Woodblocks, 2 Templeblocks, Trg, Schellenbündel, 2 gr.Glöckchenbündel, Peitsche, Sandpapierpaar, GIsp, Xyl, Mar; 2: 2 Pk, gr.Tr, 2 Tomtoms, 2 Bongos, 3 hängende Bck, BckPaar, 2 Tempelblöcke, 2 SchellenTr, 2 gr.Glöckchenbündel, Agogó, Sandpapierpaar, Crotales, Xyl, Vibr; 3: Pk, 2 gr.Schellenbündel, AlarmGI, Sirenenmaschine) - Pf (Cel, 2 gr.Schellenbündel)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Imakosowa – brich auf!

Verlag/Verleger: Ariadne Buch- und Musikverlag

Bezugsquelle: Ariadne Buch- und Musikverlag

Auftrag: Internationale Musikforschungsgesellschaft Wien, Wiener Konzerthaus

Widmung: Setsuo Ino; geschrieben für die Sängerin Michiko Hirayama

Uraufführung

1995 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Aufnahme:

Titel: Live at Konzerthaus Wien. Klangforum Wien

Label: *Durian Records*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)