

Rashomon (Japanische Fassung)

Werktitel: Rashomon (Japanische Fassung)

Untertitel: Opern in 2 Akten

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Japanisch

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzS, CounterT (h.T), 2 T, HeldenT, BBar, B - FCh, 2 gem.Ch, MCh - 3 (2 Picc, AFl)/2, EHr/2 (ASax), ASax, BKlar/2, KFag - 4/3 (PiccTrp)/3/BTuba (KbTuba) - 5 Perc - Pf (Cel) - Hf - 10/8/6/6/5

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (3), Bassbariton (1), Bass (1)

Frauenchor (1), Männerchor (1), gemischter Chor (1), Flöte (3), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Altsaxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Basstuba (1), Perkussion (5), Harfe (1), Klavier (1, oder Celesta), Violine (18), Viola (6), Violoncello (6), Kontrabass (5)

ad Countertenor: (h.T)

ad Basstuba: oder Kontratuba

ad Tenor: 1 Helden tenor

Rollen:

Masago, eine junge Frau (S), Tajomaru, ein Räuber (HeldenT), Takehito, der Mann Masagos (T), Richter (B), Zeuge I, ein Holzfäller (BBar), Zeuge II, ein Priester (CounterT oder h.T), Zeuge III, die Mutter von Masago (MezzS), Zeuge IV, ein Polizist (T)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Rashomon – Oper in 2 Akten (japanische Fassung)

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Uraufführung

15. November 2002 - Tokio (Japan)

Veranstalter: *Nissay Theater*

Mitwirkende: *Tokyo Opera Singers, Tokyo Philharmonic Orchestra, Shuya*

Ookatsu (Leitung), T. Kato (Regie)