

# Rashomon (Japanische Fassung)

**Werktitel:** Rashomon (Japanische Fassung)

**Untertitel:** Opern in 2 Akten

**KomponistIn:** Kubo Mayako

**Entstehungsjahr:** 2002

**Dauer:** 1h 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Japanisch

**Besetzung:**

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, MezzS, CounterT (h.T), 2 T, HeldenT, BBar, B - FCh, 2 gem.Ch, MCh - 3 (2 Picc, AFl)/2, EHr/2 (ASax), ASax, BKlar/2, KFag - 4/3 (PiccTrp)/3/BTuba (KbTuba) - 5 Perc - Pf (Cel) - Hf - 10/8/6/6/5

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (3), Bassbariton (1), Bass (1)

Frauenchor (1), Männerchor (1), gemischter Chor (1), Flöte (3), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Altsaxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Basstuba (1), Perkussion (5), Harfe (1), Klavier (1, oder Celesta), Violine (18), Viola (6), Violoncello (6), Kontrabass (5)

ad Countertenor: (h.T)

ad Basstuba: oder Kontratuba

ad Tenor: 1 Heldentenor

**Rollen:**

Masago, eine junge Frau (S), Tajomaru, ein Räuber (HeldenT), Takehito, der Mann Masagos (T), Richter (B), Zeuge I, ein Holzfäller (BBar), Zeuge II, ein Priester (CounterT oder h.T), Zeuge III, die Mutter von Masago (MezzS), Zeuge IV, ein Polizist (T)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Rashomon – Oper in 2 Akten (japanische Fassung)

**Verlag/Verleger:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

### **Uraufführung**

15. November 2002 - Tokio (Japan)

**Veranstalter:** *Nissay Theater*

**Mitwirkende:** *Tokyo Opera Singers, Tokyo Philharmonic Orchestra, Shuya Ookatsu (Leitung), T. Kato (Regie)*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)