

Vereinen - Verneinen

Werktitel: Vereinen - Verneinen

Untertitel: Für Klavier und Akkordeon

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Akkordeon (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Vereinen - Verneinen

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Bezugsquelle: [Verlag Neue Musik](#)

Partitur-Preview: [Verlag Neue Musik](#)

Beschreibung

"Bewegungsfreudiger Klangaktionismus mit theatralen Zügen, erweitert um einen aus dem Titel abgeleiteten vokalen Lautschatz. Die Protagonisten betasten, unterhalten, verbünden, verstricken sich in teils triebhaft anmutender kollektiver Wiederholungsmanie (Töne, Skalen, Figurationen). Mehrteilige Bogenform insgesamt an- und abschwelliger Bewegungsintensität mit textural relativ disparater Anfangs- und Endphase. Durch Bordun-, Achsentöne oder Zentralklänge klar gestalteter harmonischer Verlauf, der zum Ende hin des öfteren ins Rutschen, zuletzt gar in Auflösung gerät. Die Klavier-Präparation mit Schaumgummiplatten, dickem Buch und Plastikfolie sorgt für leicht trashige Effekte. Gemeinsam mit der harmonisch wie rhythmisch obsessiven Grundhaltung und vielen unerwarteten Bewegungswechseln entsteht so eine humorvolle, recht unterhaltsame Caprice."

Michael Zwenzner, neue musikzeitung (November 2021), Verlag Neue Musik, abgerufen am 31.07.2024 [https://www.verlag-neue-musik.de/verlag/product_info.php?info=p3583_Vereinen---Verneinen.html]

Uraufführung

11. September 2007 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: S. Kiyoshi, S. Lange

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)