

Kreise - für Viola und tiefes Ensemble

Werktitel: Kreise

Untertitel: für Viola und tiefes Ensemble

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 15m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Viola](#) (1)

[Bassflöte](#) (1, oder Altflöte), [Englischhorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1, oder Kontrabassklarinette), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Flügelhorn](#) (1), [Bass](#) (1), [Tuba](#) (1), [Euphonium](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [große Rahmentrommel](#) (1), [Tom Tom](#) (3), [Bassmarimbaphon](#) (1), [Tamtam](#) (3), [Tempelblock](#) (3), [Klavier](#) (1), [K](#) (1, auch elektrische Bassgitarre)

Uraufführung:

27. Juli 2006

Veranstalter: [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#)

Mitwirkende: [Janus Ensemble](#)

InterpretInnen: Christoph Cech (Dir), Garth Knox (Va)
