

About Games, Tenderness, Violence & More

Werktitel: About Games, Tenderness, Violence & More

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Mainstream

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2),
[Trompete](#) (2), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher

ad Klarinette: auch Klarinette in Es

ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Partitur (Manuskript): [Mathias Rüegg \(Homepage\)](#)

Auftrag: [Settimane Musicali di Ascona](#)