

## Reflections on Gnossienne No. 1

Werktitel: Reflections on Gnossienne No. 1

**Untertitel:** (Eric Satie)

KomponistIn: Rüegg Mathias

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 6m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):** Contemporary

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

**Besetzungsdetails:** 

Solo: Stimme (1)

Sopransaxophon (1), Tenorsaxophon (2), Trompete (1, auch Flügelhorn), Posaune

(2), Tuba (1), Vibraphon (1, auch Xylophon), Tarabuka (1)

ad Tenorsaxophon: eine davon auch Sopransaxophon

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Musikverlag Alexander Mayer

**Aufnahme** 

Titel: Vienna Art Orchestra - The Minimalism Of Erik Satie

**Label:** *Hat Hut Records* (LP, CD)

Jahr: 1984

Mitwirkende: Vienna Art Orchestra, Mathias Rüegg (Leitung)

Titel: Reflections on Gnossienne No. 1

**Plattorm:** YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

**Datum:** 23.08.2015

Mitwirkende: Vienna Art Orchestra, Mathias Rüegg (Leitung)

Weitere Informationen: The Minimalism of Erik Satie, Hat Hut Records

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>