

Reflections on Gnossienne No. 1

Werktitel: Reflections on Gnossienne No. 1

Untertitel: (Eric Satie)

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 6m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Stimme](#) (1)

[Sopransaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (2), [Trompete](#) (1, auch Flügelhorn), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Vibraphon](#) (1, auch Xylophon), [Tarabuka](#) (1)

ad Tenorsaxophon: eine davon auch Sopransaxophon

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - The Minimalism Of Erik Satie

Label: [Hat Hut Records](#) (LP, CD)

Jahr: 1984

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Reflections on Gnossienne No. 1](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra – Thema

Datum: 23.08.2015

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: The Minimalism of Erik Satie, Hat Hut Records

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)