

Reflections on Gnossienne No. 3

Werktitel: Reflections on Gnossienne No. 3

Untertitel: (Eric Satie)

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 3m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: [Stimme](#) (1)

[Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1),
[Flügelhorn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Vibraphon](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - The Minimalism Of Erik Satie

Label: [Hat Hut Records](#) (LP, CD)

Jahr: 1984

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)