

Reflections on Sévère

Réprimande

Werktitel: Reflections on Sévère Réprimande

Untertitel: (Eric Satie)

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 3m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: [Stimme](#) (1)

[Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Vibraphon](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - The Minimalism Of Erik Satie

Label: [Hat Hut Records](#) (LP, CD)

Jahr: 1984

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Reflections on Sévère Réprimande](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 11.04.2015

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: The Minimalism of Erik Satie, Hat Hut Records

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)