

## Opus sine nomine

**Werktitel:** Opus sine nomine

**Untertitel:** Oratorium für Solisten, gemischten Chor und Orchester

**Opus Nummer:** opus 238

**KomponistIn:** [Krenek Ernst](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Krenek Ernst

**Entstehungsjahr:** 1980 - 1988

**Dauer:** 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Deutsch Lateinisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

### **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** KolS, S, 4MezzoS, 3T, 3Bar, 2Spr - Picc, 2/2/4, BKlar/2, KFag - 4/4/4/1 - Pk, 3 Perc, Pf, Cemb, Harm, Hf, 3 Git, Xyl, Vib - Str

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (4), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (3), [Sprecher \(m\)](#) (2)

vierstimmiger gemischter Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (4), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (3), [Cembalo](#) (1), Streicher

### **Rollen:**

Ich (T), Der Widersacher (Spr), Stimme Gottes (Spr), Lilith (MezzoS), Adam (Bar), Serpens (S), Eva (MezzoS), Orpheus (T), Eurydike (MezzoS), Zeus (Bar), Prometheus (Bar), Epimetheus (T), Pandora (MezzoS), Hoffnung (KolS)

**Art der Publikation:** Verlag

### **Titel der Veröffentlichung:**

Opus sine nomine op. 238. Oratorium für Solisten, gemischten Chor (SATB) und Orchester

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Bezugsquelle:** [Bärenreiter](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)