

belem

Werktitel: belem

Untertitel: für vier Frauenstimmen

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Sappho

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): acapella

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Vokalquartett

Besetzungsdetails: [Frauenstimme](#) (4)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

November 2005 - Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten

Veranstalter: [die andere saite](#)

Mitwirkende: Juliette Schindewolf (s), Cordula Stepp (s), Margot Oitzinger (s),
Pirjo Kalinowska (s)

Text: nach den Strophen und Versen des zweiten Buchs XXVII