

Distant Horns - aus dem Tonga Projekt

Werktitel: Distant Horns

Untertitel: aus dem Tonga Projekt

KomponistIn: [Hollinetz Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 13m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: EIAk, Lautsprecherensemble (stereo)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Song of the Bells (Aufzug, 1956), Too Warm for Furs (Musical (E. Penny), ca. 1956), Maria (Aufzug, 1957), I'm Solomon (Musical (A. Croswell), 1968)

Uraufführung:

O.K. - Centrum für Gegenwartskunst Oberösterreich

Aufnahme:

Titel: Tonga. Six reflections

im eigenen Studio entstanden