

SOUND FISHING I - für Klavier, Elektronik und Multikanaler Klangprojektion

Werktitel: SOUND FISHING I

Untertitel: für Klavier, Elektronik und Multikanaler Klangprojektion

KomponistIn: [Hollinetz Klaus](#) [Winter Manon-Liu](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 46m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e) Zuspieldung

realisiert am IEM Graz und im eigenen Studio