

die große partitur

Werktitel: die große partitur

Untertitel: bud-mosk-new-teh-beij-sao-berl-grz

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#) [Gründler Josef](#)

Entstehungsjahr: 2001–2006

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Elektronik live

Abschnitte/Sätze

grundstruktur der partitur

gründler / schimana | materialerzeugung 1) gefrierung 2) regelung 3)

rechner | datenerfassung 1) analyse 2) synthese 3)

Beschreibung

"Ein Projekt von Seppo Gründler und Elisabeth Schimana

die große partitur steht im historischen Kontext der elektronischen Musik

Am Material für die grosse partitur wurde in sieben Städten gearbeitet. Das Material wurde vor Ort generiert und unter Verwendung der Grundstruktur in einem einstündigen Konzert präsentiert. Die partitur der Grundstruktur wurde KünstlerInnen vor Ort zur Interpretation hinterlassen. Im siebten Konzert wurde sieben Stunden mit dem Material der sieben Städte gearbeitet. Im achten Konzert resultierten alle Interpretationen in einem Netzkonzert, vor Ort und im virtuellen Raum."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/die-gro%C3%9Fe-partitur>]

Uraufführung

7. Dezember 2001 - Budapest (Ungarn)

Veranstalter: PAUSE-SIGN Festival

Aufnahme

Titel: [die grosse partitur / net](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)