

Messages - Sätze für Ensemble

Werktitel: Messages

Untertitel: Sätze für Ensemble

KomponistIn: [Löschel Hannes](#)

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik live Quintett

Besetzungsdetails:

[Bassklarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Seit fast einem Jahr landen auf meinem Sampler unzählige Messages eines analogen Anrufbeantworters. Nachrichten, Geräusche, Hintergrundmusik, Unverständliches. Dieses Material war Ausgangspunkt für die Komposition einiger kammermusikalischer Stücke, denen allen der Ursprung in den teils originalen, teils weiterverarbeiteten Klängen aus dem Anrufbeantworter gemeinsam ist. Meistens waren es Sequenzen zwischen den "Nachrichten", die zu musikalischen Ideen angeregt haben. In den fertiggestellten Stücken sind diese Ursprünge manchmal deutlich manchmal nur noch in Anklängen wiederzufinden. Die Besetzung des Ensembles läßt sowohl akustische Stücke als auch elektroakustische Passagen, in denen Elektronik mit einzelnen Instrumenten live kommuniziert, zu. "Messages" entstand im Rahmen eines Kompositionsauftrages des echoraum zum Thema "Musik und Medien"

Zitat von <http://www.hannesloeschel.com/music.html> - Stand Nov.2006

Auftrag:

[Echoraum](#)

zum Thema "Musik und Medien".

Aufnahme:

Titel: Messages

Label: [Extraplatte GmbH](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)