

Frühe Nachkommen - für Bassgeige solo

Werktitel: Frühe Nachkommen

Untertitel: für Bassgeige solo

KomponistIn: [Pillinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Crossover Jazz Klassik

Besetzung: Soloinstrument(e)
