

Late (US-) Descendents - für Bassgeige solo

Werktitel: Late (US-) Descendents

Untertitel: für Bassgeige solo

KomponistIn: [Pillinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Crossover Jazz Klassik

Besetzung: Soloinstrument(e)
