

Scoglio Pomo - eine altösterreichisch- operettenhafte Kontrabassiade

Werktitel: Scoglio Pomo

Untertitel: eine altösterreichisch-operettenhafte Kontrabassiade

KomponistIn: Pillinger Franz

Entstehungsjahr: 2003

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Crossover Jazz Klassik

Besetzung: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Werk: siehe auch: <http://www.pillinger.cc/?prj=5>

Text: nach einer Erzählung von Fritz von Herzmanovsky-Orlando