

Zauberflöte 06 - Oper in 3

Teilen

Werktitel: Zauberflöte 06

Untertitel: Oper in 3 Teilen

KomponistIn: [Pernes Thomas](#)

Beteiligte Personen (Text): Pernes Thomas; G. Gloria

Entstehungsjahr: 2004 - 2005

Dauer: 2h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester Zuspierung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 9 Solost - Ch- 2/2/2/2 - 2/2/3/0 - 2 Perc - 8/6/4/4/3 - 3
Zuspierungsebenen

Solo: [Stimmen](#) (9)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Perkussion](#) (2), [Violine](#) (14), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3), [Elektronik](#)
(3, Zuspierung)

Gemischter Chor und Orchester

Sänger: 9 Gesangssolisten

Musik auf der Bühne:

Bühnenmusik: 1 Klavier

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag: [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

Uraufführung

2006 Museumsquartier Wien

Mitwirkende: [Kobera Walter](#), [Kaimbacher Alexander](#), [Chor der Neuen Oper Wien](#), [Amadeus Ensemble Wien](#), Maria Droulou, Steven Gallop, Petra Halper-König, Maida Karisik, Gerhard Karzel, Dieter Kschwendt-Michel, Rebecca Nelsen, Mamuka Nikolaishvili (SolistInnen), Andreas Leisner (Regie), Walter Schütze (Ausstattung), Norbert Chmel (Lichtdesign), Alexandra Noël (Dramaturgie), Michael Grohotolsky (Einstudierung)

Veranstaltende Organisation: Wiener Mozartjahr 2006

Text: Libretto von Gloria G. und Thomas Pernes

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)