

abat-son - für klavier, geige, viertelton-trompete und obertonharfe

Werktitel: abat-son

Untertitel: für klavier, geige, viertelton-trompete und obertonharfe

KomponistIn: [Malfatti Radu](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 33m 20s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [edition wandelweiser](#)

Widmung:

Widmungsträger: Elfi Kritz