

wie 20 bazillen
übereinandergestapelt - für
altflöte, klarinette, klavier,
grosse trommel, violine, viola,
violoncello

Werktitel: wie 20 bazillen übereinandergestapelt

Untertitel:

für altflöte, klarinette, klavier, grosse trommel, violine, viola, violoncello

KomponistIn: [Malfatti Radu](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 41m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Altflöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [edition wandelweiser](#)