

Deconstructing Mozart - für Computer, Kirchenorgel und Elektronik

Werktitel: Deconstructing Mozart

Untertitel: für Computer, Kirchenorgel und Elektronik

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 42m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Solo: [Orgel](#) (1)

[Elektronik](#) (1), [Computer](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

23. September 2006 St. Pölten

Veranstalter: [Musica Sacra - Internationale Kirchenmusiktage](#)

Mitwirkende: [Essl Karlheinz](#)

Weitere InterpretInnen: Franz Danksagmüller (Org)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

in Zusammenarbeit mit Franz Danksagmüller - weitere Informationen auf der [Homepage](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)