

Disparates

Werktitel: Disparates

Untertitel:

Compuestos con referencia a las bagatelas op. 126 de Beethoven für großes Orchester

Opus Nummer: 19

KomponistIn: [López Jorge E.](#)

Entstehungsjahr: 2004–2005

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/3/4/4 - 6/3/3/1 - 5 Perc, 2 Hf -12/12/10/10/8

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (4), [Horn](#) (6), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (5), [Harfe](#) (2), [Violine](#) (24), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (10), [Kontrabass](#) (8)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [WDR - Westdeutscher Rundfunk](#)

Uraufführung

7. Dezember 2006 - Köln

Mitwirkende: [Rundel Peter](#), [WDR Sinfonieorchester](#)

Österreichische Erstaufführung

9. Oktober 2020 - Graz, Helmut List Halle

Veranstaltung: musikprotokoll im steirischen herbst: Hidden Sounds

Mitwirkende: [ORF Radio Sinfonieorchester Wien](#), [Marin Alsop](#) (Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)