

Kalkül - Konzert_Theater über Macht und Intrigen in der Wissenschaft

Werktitel: Kalkül

Untertitel: Konzert_Theater über Macht und Intrigen in der Wissenschaft

Opus Nummer: opus 18

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 2004 - 2005

Dauer: ~ 2h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

[SchauspielerIn](#) (3)

Besetzungsdetails: Ensemble

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Logos](#)

Abschnitte/Sätze:

3 Akte; Pause nach dem 2. Akt

Stilbeschreibung:

Ein Kammer-Musiktheater (Kammermusik-Theater) mit Darstellungsmöglichkeiten von halb-szenischer Leseaufführung bis zur voll-szenischen Theater_Oper. Thema: Macht und Intrigen in der Welt der Wissenschaft, gezeigt am berühmten Prioritätsstreit zwischen Isaac Newton und Gottfried Wilhelm Leibniz bezüglich der Ersturheberschaft des calculus differentialis und über die in diesem Streit sich

offenbarenden menschlichen Schwächen
Werner Schulze

Uraufführung:

Zürich

AutorIn: Carl Djerassi

Bühnenfassung: Isabella Gregor

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)