

# Kalkül - Konzert\_Theater über Macht und Intrigen in der Wissenschaft

**Werktitel:** Kalkül

**Untertitel:** Konzert\_Theater über Macht und Intrigen in der Wissenschaft

**Opus Nummer:** opus 18

**KomponistIn:** [Schulze Werner](#)

**Entstehungsjahr:** 2004 - 2005

**Dauer:** ~ 2h 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)  
[SchauspielerIn](#) (3)

**Besetzungsdetails:** Ensemble

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Logos](#)

**Abschnitte/Sätze:**

3 Akte; Pause nach dem 2. Akt

**Stilbeschreibung:**

Ein Kammer-Musiktheater (Kammermusik-Theater) mit Darstellungsmöglichkeiten von halb-szenischer Leseaufführung bis zur voll-szenischen Theater\_Oper. Thema: Macht und Intrigen in der Welt der Wissenschaft, gezeigt am berühmten Prioritätsstreit zwischen Isaac Newton und Gottfried Wilhelm Leibniz bezüglich der Ersturheberschaft des calculus differentialis und über die in diesem Streit sich

offenbarenden menschlichen Schwächen  
Werner Schulze

**Uraufführung:**

Zürich

**AutorIn:** Carl Djerassi

Bühnenfassung: Isabella Gregor

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)