

Fibonacci Haiku

Werktitel: Fibonacci Haiku

Untertitel: Gedichte für Fagott

Opus Nummer: opus 5/9

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Musikpädagogik

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Fagott](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fibonacci Haiku

Verlag/Verleger: [NÖ Musikdition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikdition](#)

PDF Preview:

[Fibonacci Haiku \(mit freundlicher Genehmigung von NÖ Musikdition\)](#)

Beschreibung

"Kleinformen aus Sprache und Musik. Obzwar als Geburtstagsgrüße komponiert, können die fünf Fibonacci Haiku auch als Studien- oder Konzertliteratur Verwendung finden."

"Jedes Glied einer Fibonacci-Reihe besteht aus der Summe der beiden vorangehenden Glieder. Diese Zahlen, ins Tonreich übertragen, sind die Grundlage der Fibonacci Haiku."

Werner Schulze

Widmung: Elfriede & Ingrid

Uraufführung: 1.8.2004 - Woodside/Californien (USA)

Kleinformen aus Sprache und Musik. Obzwar als Geburtstagsgrüße konzipiert, können die fünf Fibonacci Haiku auch als Studien- oder Konzertliteratur Verwendung finden.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)