

Mani.De Leonardis

Werktitel: Mani.De Leonardis

Untertitel: Für 4 Autofedern und Glas

KomponistIn: [Billone Pierluigi](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspieldung

Besetzungsdetails: Schlagzeug (1), Glas (1), Objekt (4 Autofedern)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): pierluigibillone.com

Weitere Informationen: pierluigibillone.com

Auftrag: SWR - Südwestrundfunk

Widmung: Christian Dierstein

Uraufführung

15. Oktober 2004 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: Donaueschinger Musiktage

Mitwirkende: Christian Dierstein (Perkussion)

Aufnahmen

Titel: Donaueschinger Musiktage 2004

Label: col legno (CD)

Titel: Mani (2004–2012) - Tom De Cock, Ictus Ensemble

Label: Sub Rosa (CD, Stream)

Jahr: 2017

Titel: [MANI. De Leonardis, Pierluigi Billone](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Federico Tramontana

Datum: 20.01.2019

Mitwirkende: Federico Tramontana (Perkussion)

Weitere Informationen: Hochschule der Künste Bern (Schweiz)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)