

Scrittura. Bocca

Werktitel: Scrittura. Bocca

Untertitel: Für Frauenstimme, Posaune und Orchester

KomponistIn: [Billone Pierluigi](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: FSt, Pos - 0/3, EHr/2, BKl, Kbk/3, KFg - 6/4/4/1 - Pk, 4 Perk, Pf - 12/8/8/8/8

Solo: Frauenstimme (1), Posaune (1)

Oboe (3), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Fagott (3), Kontrafagott (1), Horn (6), Trompete (4), Posaune (4), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (4), Klavier (1), Violine (20), Viola (8), Violoncello (8), Kontrabass (8)

ad Oboe: eine davon auch Englischhorn

ad Klarinette: eine davon auch Klarinette in Es

ad Tuba: Basstuba

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Wien Modern](#)

Uraufführung

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: Renate Wicke (Stimme), [Andreas Eberle](#) (Posaune), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Stefan Asbury](#) (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)