

## **Scrittura. Bocca**

**Werktitel:** Scrittura. Bocca

**Untertitel:** Für Frauenstimme, Posaune und Orchester

**KomponistIn:** [Billone Pierluigi](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** FSt, Pos - 0/3, EHr/2, Bkl, Kbkl/3, KFg - 6/4/4/1 - Pk, 4 Perk, Pf - 12/8/8/8/8

Solo: Frauenstimme (1), Posaune (1)

Oboe (3), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Fagott (3), Kontrafagott (1), Horn (6), Trompete (4), Posaune (4), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (4), Klavier (1), Violine (20), Viola (8), Violoncello (8), Kontrabass (8)

ad Oboe: eine davon auch Englischhorn

ad Klarinette: eine davon auch Klarinette in Es

ad Tuba: Basstuba

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Wien Modern](#)

**Uraufführung**

**Veranstalter:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** Renate Wicke (Stimme), [Andreas Eberle](#) (Posaune), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Stefan Asbury](#) (Dirigent)

---

