Scrittura. Bocca

Werktitel: Scrittura. Bocca
Untertitel: Für Frauenstimme, Posaune und Orchester
KomponistIn: Billone Pierluigi
Entstehungsjahr: 2007
Dauer: 30m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde
Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik
Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: FSt, Pos - 0/3, EHr/2, BKl, Kbkl/3, KFg - 6/4/4/1 - Pk, 4 Perk, Pf - 12/8/8/8/8

Solo: Frauenstimme (1), Posaune (1)

Oboe (3), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Fagott (3), Kontrafagott (1), Horn (6), Trompete (4), Posaune (4), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (4), Klavier (1), Violine (20), Viola (8), Violoncello (8), Kontrabass (8)

ad Oboe: eine davon auch Englischhorn
ad Klarinette: eine davon auch Klarinette in Es
ad Tuba: Basstuba

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Wien Modern*

Uraufführung
Veranstalter: *Wien Modern*
Mitwirkende: Renate Wicke (Stimme), Andreas Eberle (Posaune), *ORF Radio Symphonieorchester Wien*, Stefan Asbury (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum