

BERT BRECHT UND DIE LIEBE **oder DIE ENTDECKUNG DER** **WOLLUST: EINE** **EROTOMANISCHE** **PASSIONSMUSIK**

Werktitel:

BERT BRECHT UND DIE LIEBE oder DIE ENTDECKUNG DER WOLLUST: EINE
EROTOMANISCHE PASSIONSMUSIK

KomponistIn: [Muthspiel Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Brecht Bertolt

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 1h 20m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Mainstream

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Sprecher \(m\)](#) (1), [Flöte](#) (1), [Saxophon](#) (4), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#)
(1), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2)

Auftrag: [Internationales Barockfestival St.Pölten](#)

Uraufführung:

St. Pölten

Veranstaltende Organisation: Internationals Barockfestival St. Pölten

InterpretIn: Cornelia Giese (s), Dietmar Mues (spr), Christian Muthspiel (dir)

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk, Brucknerhaus Linz

Text: Liebesgedichte von Bert Brecht und barocke Liebeslyrik

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)