

Concerto Roberto - für Fagott und Oberton-Trio

Werktitel: Concerto Roberto

Untertitel: für Fagott und Oberton-Trio

Opus Nummer: opus 21

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Terzett

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (3), [Fagott](#) (1)

ad Terzett: Klangsäulen, Wasserklangschale, Klangpropeller, Zwitscheridoo, Heisere Lunge, Teufelsgeige, Gerippe, Cajan, Klavier, Maultrommel, Tonvasen, Didjeridoo, Obertongesang

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Logos](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Introduction
2. Stein-Schicht-Block
3. Totentanz
4. Kristall-Meditation
5. Interludium
6. Dankgebet

Stilbeschreibung:

Das ungewöhnlichste Fagott-Konzert, seit es Dulzan gibt. Sehr schwer.

Widmung:

Widmungsträger (Person): Robert Ronnes

Uraufführung:

23. März 2009 Oslo

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)