Get up, Salzburg! - aus der Viva!Mozart-Suite

Werktitel: Get up, Salzburg!
Untertitel: aus der Viva!Mozart-Suite
KomponistIn: Danzmayr Wolfgang
Entstehungsjahr: 2005
Dauer: 7m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Bläsermusik
Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Get up, Salzburg!
Verlag/Verleger: Musikverlag Alexander Mayer

Stilbeschreibung:

Mozarts wie der Beatles "eigentümliche kombinatorische Denkweise" aufzugreifen war daher zentrales Anliegen des für 11 Blechbläser & Pauken komponierten Get up, Salzburg! Darin werden zum einen ausgewählte Harmoniefolgen, mit denen die Beatles ihrerseits an bestimmte Traditionen anknüpften, und zum anderen einige von Mozart in mehreren seiner Werke bevorzugte Intervallfolgen miteinander verflochten oder so weiterentwickelt, dass polytonale Strukturen und Klangverbindungen entstehen konnten, die wiederum neue Ideen und musikalische Querverweise initiierten, wie z.B. ein Solo der Pauken bis hin zur das Stück beschließenden Basslinie aus dem Hip Hop.

Zitat von http://www.mvam.at/iwerk/i050401_d.htm - Stand Jänner 2007

Auftrag:

Mozart 2006 Salzburg

Uraufführung:
Salzburg
Mitwirkende: Grubinger Martin, Kalitzke Johannes, *Mozarteumorchester Salzburg*

Ort der Uraufführung: Große Universitätsaula, Salzburg

Bestandteil der "Viva! MOZART-Suite": eigenständig komponierte Teile von W. Danzmayr (Get up, Salzburg) K. Vereno (Londoner Skizzen für Orchester), S. D. Hummel (Thankfully Time für Multi Percussion), A. Müllenbach (Augenmusik für Wolfgang), L. Nussbichler (Insight7 - für Bläsersextett), A. Karastoyanova-Hermentin (Annäherung für Bläser und neun Solostreicher) A. Aigmüller (Im Wirkungskreis Sarastros)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum