

Picassa - eine chromatische

Novelle in 7 Bildern

Werktitel: Picassa

Untertitel: eine chromatische Novelle in 7 Bildern

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1997 - 1998

Überarbeitungsjahr: 2000

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (2, auch Altsaxophon), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk \(OÖ LMSW\)](#)

Uraufführung:

Stadttheater Wels

InterpretInnen: Walter Rescheneder (Dir.) Solisten der OÖ Landesmusikschulen

Band/Ensemble: A Capella Chor Wels, OÖ. Kammerensemble

AutorIn: Riedl Paul
