

<u>Picassa - eine chromatische</u> Novelle in 7 Bildern

Werktitel: Picassa

Untertitel: eine chromatische Novelle in 7 Bildern

KomponistIn: Schmidinger Helmut Entstehungsjahr: 1997 - 1998 Überarbeitungsjahr: 2000

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Orchester **Besetzungsdetails:**

<u>Flöte</u> (1, auch Piccolo), <u>Klarinette</u> (2, auch Altsaxophon), <u>Horn</u> (1), <u>Trompete</u> (1), <u>Posaune</u> (1), <u>Pauke</u> (2), <u>Perkussion</u> (2), <u>Gitarre</u> (1), <u>Klavier</u> (1), <u>Violine</u> (2), <u>Viola</u> (1), <u>Violoncello</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk (OÖ LMSW)

Uraufführung:

Stadttheater Wels

InterpretInnen: Walter Rescheneder (Dir.) Solisten der OÖ Landesmusikschulen

Band/Ensemble: A Capella Chor Wels, OÖ. Kammerensemble

Autorin: Riedl Paul

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>