

## **... unvollendet ...**

**Werktitel:** ... unvollendet ...

**Untertitel:** Das fast fertige Klavierstück mit der persönlichen Note

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** ~ 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 2 Unterstufe 3 Mittelstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** 3 Klavierstücke

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

**PDF Preview:**

[... unvollendet ... \(mit freundlicher Genehmigung von Helmut Schmidinger\)](#)

**Hörbeispiel:**

[... unvollendet ... \(mit freundlicher Genehmigung von Helmut Schmidinger\)](#)

**Widmung:** Lisa Hopf

### **Beschreibung**

"Bei einem Stück mit dem Titel ... unvollendet... ist der Bezug zu Schuberts Sinfonie in h-Moll nicht unabsichtlich sondern unvermeidbar - und unüberhörbar. Im langsamen Teil des kleinen Werkes für Lisa Hopf bilden die klingenden Tonbuchstaben des Namens SCHUBERT die Melodie zur Begleitung aus dem zu Akkorden verdichteten Anfangsmotiv der "Unvollendeten".

Die persönliche Note im wahrsten Sinn des Wortes erhält das Werk, indem ich an bestimmten Stellen die Komposition "unvollendet" gelassen habe, um den Interpreten zu ersuchen, sie mit den klingenden Buchstaben seines eigenen Vor-

bzw. Nachnamens zu vervollständigen."

*Helmut Schmidinger*

### **Uraufführung**

26. Januar 2002 - Hellmondsödt, Festsaal der Landesmusikschule

**Mitwirkende:** Lisa Hopf

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)