

... unvollendet ...

Werktitel: ... unvollendet ...

Untertitel: Das fast fertige Klavierstück mit der persönlichen Note

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 2 Unterstufe 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 3 Klavierstücke

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

PDF Preview:

[... unvollendet ... \(mit freundlicher Genehmigung von Helmut Schmidinger\)](#)

Hörbeispiel:

[... unvollendet ... \(mit freundlicher Genehmigung von Helmut Schmidinger\)](#)

Widmung: Lisa Hopf

Beschreibung

"Bei einem Stück mit dem Titel ... unvollendet... ist der Bezug zu Schuberts Sinfonie in h-Moll nicht unabsichtlich sondern unvermeidbar - und unüberhörbar. Im langsamen Teil des kleinen Werkes für Lisa Hopf bilden die klingenden Tonbuchstaben des Namens SCHUBERT die Melodie zur Begleitung aus dem zu Akkorden verdichteten Anfangsmotiv der "Unvollendeten".

Die persönliche Note im wahrsten Sinn des Wortes erhält das Werk, indem ich an bestimmten Stellen die Komposition "unvollendet" gelassen habe, um den Interpreten zu ersuchen, sie mit den klingenden Buchstaben seines eigenen Vor-

bzw. Nachnamens zu vervollständigen."

Helmut Schmidinger

Uraufführung

26. Januar 2002 - Hellmondsöd, Festsaal der Landesmusikschule

Mitwirkende: Lisa Hopf

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)