

# Vier gefiederte Worte des Odysseus

**Werktitel:** Vier gefiederte Worte des Odysseus

**Untertitel:** Für Oboe Solo

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Oboe (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Vier gefiederte Worte des Odysseus

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Vier gefiederte Worte des Odysseus

**ISMN / PN:** 979-0-012-19208-4

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 21 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 17,50 EUR

**PDF Preview:**

[Vier gefiederte Worte des Odysseus \(mit freundlicher Genehmigung vom Doblinger Verlag\)](#)

**Abschnitte/Sätze**

Proömium - 2'58 | Odysseus - 0'20 | Odysseus und der Kyklop - 3'36 | Die Sirenen

- 4'35 | Der Freiermord - 2'40

### **Beschreibung**

"Sie kennen sicher den Begriff des "geflügelten Wortes". In der neueren Sprachforschung ist man allerdings der Ansicht, dass diese Metapher nicht von den Flügeln sondern von den Pfeilen her stammt, die an ihrem Ende mit kleinen Federchen gefiedert sind - daher der Begriff "gefiederte" Worte stellvertretend für vier Szenen aus dem Leben des Odysseus musikalisch umgesetzt."

*Helmut Schmidinger (2014)*

### **Uraufführung**

23. Mai 1999 Bad Endorf/ BRD

**Mitwirkende:** [Peter Tavernaro](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)