

# ... und haben die Sprache in der Fremde fast verloren

**Werktitel:** ... und haben die Sprache in der Fremde fast verloren

**Untertitel:** Fünf Figuren für Violine und Violoncello

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

Violine (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"Musik ist für mich Sprache, und Sprache ist "Zeichenvorrat als Besitz einer Sprachgemeinschaft".

Die Musiksprache der Gegenwart wird wesentlich aus ästhetischen Verboten generiert um nicht zu sagen "reduziert" und bleibt somit zunehmend "Restmenge" einer immer kleiner werdenden Gemeinschaft. Für jedes Werk wird eine neue Sprache erfunden - "man darf sich schließlich nicht wiederholen" - aber wer kann da mit dem "Erlernen" dieser unzähligen Sprachen Schritt halten? Fast haben wir den gemeinsamen Zeichenvorrat, die Sprache, als Grundlage einer Kommunikation verloren."

(*zit. n. Juli 2014*)

## **Uraufführung**

20. Oktober 2005 - ORF/Landesstudio Oberösterreich

**Mitwirkende:** Demenga Patrick, [Altenburger Christian](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)