

... und haben die Sprache in der Fremde fast verloren

Werktitel: ... und haben die Sprache in der Fremde fast verloren

Untertitel: Fünf Figuren für Violine und Violoncello

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung

20. Oktober 2005 - ORF/Landesstudio Oberösterreich

Mitwirkende: Demenga Patrick, [Altenburger Christian](#)

Musik ist für mich Sprache, und Sprache ist "Zeichenvorrat als Besitz einer Sprachgemeinschaft".

Die Musiksprache der Gegenwart wird wesentlich aus ästhetischen Verboten generiert um nicht zu sagen "reduziert" und bleibt somit zunehmend "Restmenge" einer immer kleiner werdenden Gemeinschaft. Für jedes Werk wird eine neue Sprache erfunden - "man darf sich schließlich nicht wiederholen" - aber wer kann da mit dem "Erlernen" dieser unzähligen Sprachen Schritt halten? Fast haben wir den gemeinsamen Zeichenvorrat, die Sprache, als Grundlage einer Kommunikation verloren.

(zit. n. Juli 2014)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)