

Restzeit - 6 Vorschläge zu deren Gestaltung; für Viola und Marimbaphon

Werktitel: Restzeit

Untertitel: 6 Vorschläge zu deren Gestaltung; für Viola und Marimbaphon

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Marimbaphon](#) (1), [Viola](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung:

3. Mai 2003 Orchesterhaus Salzburg

InterpretIn: Andrea Stadler (Viola), Furtner Rainer (Marimbaphon)

Die sechs kleinen Stücke aus der Sammlung "Restzeit - 6 Vorschläge zu deren Gestaltung" versuchen - angeregt durch die Bratschenoffensive der OÖ. Landemusikdirektion - einem speziellen "Bratschenumstand" Rechnung zu tragen. Der Großteil der Bratschisten hat vorher begonnen, Geige zu lernen und ist dann auf die Viola gewechselt. Daher verfügen die meisten Bratschen "anfänger" schon über eine gewisse Erfahrung auf den Gebiet der Stricharten, Bogenbehandlung und der musikalischen Gestaltung.

Jede Miniatur behandelt die Vielfalt der Möglichkeiten eines Fingers: das zweite Stück verwendet nur den 1. Finger, das dritte nur den 2. usw. Das erste Stück

hingegen ist ausschließlich für die leeren Saiten des Instruments komponiert.

(zit. n. Juli 2014)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)