# Restzeit - 6 Vorschläge zu deren Gestaltung; für Viola und Marimbaphon

**Werktitel:** Restzeit
**Untertitel:** 6 Vorschläge zu deren Gestaltung; für Viola und Marimbaphon
**KomponistIn:** Schmidinger Helmut
**Entstehungsjahr:** 2002
**Dauer:** ~ 9m
**Genre(s):** Neue Musik
**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
**Gattung(en):** Ensemblemusik
**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Marimbaphon (1), Viola (1)

**Art der Publikation:** Verlag
**Verlag/Verleger:** Doblinger - Musikhaus und Verlag

**Uraufführung:**
3. Mai 2003 Orchesterhaus Salzburg

**InterpretIn:** Andrea Stadler (Viola), Furtner Rainer (Marimbaphon)

Die sechs kleinen Stücke aus der Sammlung "Restzeit - 6 Vorschläge zu deren Gestaltung" versuchen - angeregt durch die Bratschenoffensive der OÖ. Landemusikdirektion - einem speziellen "Bratschenumstand" Rechnung zu tragen. Der Großteil der Bratschisten hat vorher begonnen, Geige zu lernen und ist dann auf die Viola gewechselt. Daher verfügen die meisten Bratschen"anfänger" schon über eine gewisse Erfahrung auf den Gebiet der Stricharten, Bogenbehandlung und der musikalischen Gestaltung.
Jede Miniatur behandelt die Vielfalt der Möglichkeiten eines Fingers: das zweite Stück verwendet nur den 1. Finger, das dritte nur den 2. usw. Das erste Stück

hingegen ist ausschließlich für die leeren Saiten des Instruments komponiert.

(zit. n. Juli 2014)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum