

Toccata für Klavier zu vier

Händen

Werktitel: Toccata für Klavier zu vier Händen

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Klavier vierhändig (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Widmung: [Jungwirth Amelie](#), [Chen Nancy](#)

Uraufführung

27. Januar 2001 - Perg, Landesmusikschule Perg

Mitwirkende: [Chen Nancy](#), [Jungwirth Amelie](#)

Der Titel „Toccata“ leitet sich vom italienischen Wort „toccare“ ab, was übersetzt „berühren, schlagen“ bedeutet. Die geballten Akkorde des kleinen Stückes lassen die Übersetzung hörbar werden - das Klavier wird immer wieder zu einer Art „Schlaginstrument“. Auch die verwendeten Triangelstäbe sind aus dem Schlaginstrumentarium „ausgeborgt“. Ihre Schläge auf den Saiten im Inneren des Flügels bilden einen feinen klanglichen Kontrast zu den tiefen Akkorden auf den Tasten."

(zit. n. Juli 2014)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)