

## Toccata für Klavier zu vier

## Händen

Werktitel: Toccata für Klavier zu vier Händen

KomponistIn: Schmidinger Helmut

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Klavier vierhändig (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Widmung: Jungwirth Amelie, Chen Nancy

## **Uraufführung**

27. Januar 2001 - Perg, Landesmusikschule Perg Mitwirkende: Chen Nancy, Jungwirth Amelie

Der Titel "Toccata" leitet sich vom italienischen Wort "toccare" ab, was übersetzt "berühren, schlagen" bedeutet. Die geballten Akkorde des kleinen Stückes lassen die Übersetzung hörbar werden - das Klavier wird immer wieder zu einer Art "Schlaginstrument". Auch die verwendeten Triangelstäbe sind aus dem Schlaginstrumentarium "ausgeborgt". Ihre Schläge auf den Saiten im Inneren des Flügels bilden einen feinen klanglichen Kontrast zu den tiefen Akkorden auf den Tasten."

(zit. n. Juli 2014)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>