

Annäherung - für Viola, Klarinette und Violoncello

Werktitel: Annäherung

Untertitel: für Viola, Klarinette und Violoncello

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

20. Oktober 2004 Österreichisches Kulturforum Warschau - Austrian Cultural Forum Warsaw - Polen

InterpretInnen: Studenten der Warschauer Musikhochschule: Anna Kalska, Pawel Krymer, Ignacy Grzelazka

Die tatsächliche Annäherung der Musiker im Raum rund um das Publikum ist der Ausgangspunkt dieses Stückes, indem exakt synchron komponierte Teile für alle drei Musiker mit sehr freien Teilen wechseln, in denen jeder Musiker in einem eigenen Metrum gleichsam „wie für sich alleine“ musiziert - lediglich der Beginn der einzelnen Instrumente ist fixiert.

(zit. n. Juli 2014)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)