

Als Fridolin Flöte flöten ging - eine Blockflötengeschichte zum Mitspielen - für Blockflötenquartett und Publikum

Werktitel:

Als Fridolin Flöte flöten ging - eine Blockflötengeschichte zum Mitspielen

Untertitel: für Blockflötenquartett und Publikum

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Beteiligte Personen (Text): Schmidinger Helmut

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Blockflöte](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

I - Familie Flöte

X - Scherzo

XI - Im Straßenverkehr

XII - Wiedersehensfreude

II - Fridolin

III - Herzklopfen

IV - Das Lied vom letzten Loch
V - Der große Unbekannte
VI - Passacaglia
VII - Kaufhaus-Boogie
VIII - Andante
IX - Rhapsodie

Uraufführung:

19. April 1997 Orchesterhaus Salzburg

Mitwirkende: [Ensemble Il Dolcimelo](#)

Damit alle die lustigen Abenteuer von Fridolin Flöte nachspielen können habe ich mich entschlossen, für Freunde der großen Blockflötenfamilie, für Musiklehrer und fortgeschrittene Musikschrüler Einzelausgaben für den praktischen Gebrauch herzustellen.

Bei der Auswahl der Stücke habe ich besonders auf die Mitspielstücke Passacaglia und Kaufhaus-Boogie geachtet. Der Mitspielpart ist auch für Anfänger (Passacaglia) oder ganz allgemein für Publikum (Kaufhausboogie) geeignet. Das Scherzo hat sich mittlerweile als sehr wirkungsvolles Zugabenstück etabliert.

(zit. n. Juli 2014)