

Momente über Motive aus dem Lied Die Moorsoldaten

Werktitel:

Momente über Motive aus dem Lied Die Moorsoldaten | Drei Momente über Motive aus dem Lied "Die Moorsoldaten"

Untertitel: Für Chor und Klavier

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Soloinstrument(e)

Auftrag: Verein "Ensemble Sonare/Thomas Kerbl" gemeinsam mit dem "Internationalen Mauthausenkomitee"

Uraufführung

Mauthausen, Konzentrationslager

Mitwirkende: [Vokalensemble der Anton Bruckner Privatuniversität](#), Thomas Kerbl (Leitung), Itho Ai (Klavier)
