

Drei Momente - über Motive aus dem Lied "Die Moorsoldaten" für Chor und Klavier

Werktitel: Drei Momente

Untertitel: über Motive aus dem Lied "Die Moorsoldaten" für Chor und Klavier

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Chor Soloinstrument(e)

Auftrag:

Verein "Ensemble Sonare/Thomas Kerbl" gemeinsam mit dem "Internationalen Mauthausenkomitee"

Uraufführung:

Mitwirkende: [Vokalensemble der Anton Bruckner Privatuniversität](#)

InterpretIn: Thomas Kerbl (Leitung), Itho Ai (Klavier)

Ort der Uraufführung: Mauthausen - Konzentrationslager