

Pfingstmesse - zur liturgischen Verwendung

Werktitel: Pfingstmesse

Untertitel: zur liturgischen Verwendung

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Chor Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: 3-stimmiger Chor, Volksgesang, Orgel (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

Kirchenchor der Pfarre Heilige Familie Wels

Uraufführung:

Wels

InterpretIn: Neudorfer Martin (Bass)

Band/Ensemble: Kirchenchor und Pfarrgemeinde Wels/Vogelweide

Text: nach Texten der Heiligen Schrift

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)