

Pfingstmesse

Werktitel: Pfingstmesse

Untertitel: Zur liturgischen Verwendung

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: 3-stimmiger Chor, Volksgesang, Orgel (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag: Kirchenchor der Pfarre Heilige Familie Wels

Uraufführung

Wels

Mitwirkende: Neudorfer Martin (Bass), Kirchenchor und Pfarrgemeinde
Wels/Vogelweide