

tessuto

Werktitel: tessuto

Untertitel: Für Viola solo

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Viola (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Tessuto

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"In *tessuto* (deutsch: Gewebe/Gefüge) wird das Prinzip von Kette und Schuss, das eine Grundlage des Teppichwebens darstellt, musikalisch reflektiert: ein Muster von Taktfolgen, durch deutlich unterscheidbare und dennoch miteinander verwobene Klanggestalten charakterisiert, kommt in Bewegung. Viele Teppiche erhalten durch die Variation weniger Motive ihre besondere Lebendigkeit. *Tessuto* versucht, musikalische Motive aus der unverwechselbaren Klanglichkeit und spieltechnischen Vielfalt der Bratsche zu entfalten und auf eine Weise miteinander zu verknüpfen, die von der aufregend zarten Asymmetrie anatolischer Teppiche inspiriert ist. *Tessuto* entstand in enger Zusammenarbeit mit der Bratschistin Petra Ackermann und ist ihr gewidmet."

Gerald Resch, *Einführungstext, Homeapge des Komponisten*, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/tessuto>]

Auftrag: [Eliette und Herbert von Karajan Institut](#)

Widmung: [Petra Ackermann](#)

Uraufführung

20. Oktober 2001 Herbert von Karajan Centrum

Mitwirkende: [Petra Ackermann](#) (Viola)

Weitere Informationen: UA im Herbert von Karajan Zentrum, das 2006 nach Salzburg übersiedelt ist.

Tessuto entstand in enger Zusammenarbeit mit der Bratschistin Petra Ackermann

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)