

Muster

Werktitel: Muster

Untertitel: For 2 Soprane, Mezzosopran and Alt

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Vokalquartett

Sopran (2), Mezzosopran (1), Alt (1)

auch Version für Sopran, Alt, Tenor und Bass (2006)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Muster

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"Der Text von *Muster* besteht aus leicht veränderten Lexikon-Definitionen:

„Muster: Gleichmäßig auf derselben Fläche wiederkehrende Figur. Vorbild, Modell. Regelhafte Darstellung elementarer Abläufe / bewusster Handlungen“

Die Musik versucht auf mehreren Ebenen Muster darzustellen.

1) formal: jeder der fünf Teile beginnt 2-stimmig, wird zuerst 3—, dann 4-stimmig und endet mit zusätzlichen Crotales-Schlägen der Sängerinnen, die von Teil zu Teil präsenter werden. Dasselbe formale Muster wird also – wenn auch mit unterschiedlichem Inhalt – fünf Mal verwendet.

2) über weite Strecken spielen die Stimmen mit der freien Wiederholung kleiner Motivmuster (etwa zu Beginn einzelne Buchstaben des Wortes „Muster“), mit denen die Sängerinnen flexibel aufeinander reagieren können, da die rhythmische Fixierung sowie die Dauer jedes Taktes viele Freiheiten zulassen.

3) auf diese Weise ist das, was notiert ist, ein skizzenartiges Muster für die musikalische Realisierung: die Komposition wird erst durch die Entscheidungen und aktiven Gestaltungen der Sängerinnen im Augenblick der Aufführung fertiggestellt."

Gerald Resch, *Einführungstext*, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/muster>]

Auftrag: *Nederlands Vocaal Laboratorium*

Uraufführung

13. Juni 2004 - Amstelkerk, Amsterdam (Niederlande)

Mitwirkende: *Nederlands Vocaal Laboratorium*

Weitere Informationen: Text: Der Text von "Muster" besteht aus leicht veränderten Lexikon-Definitionen - "Muster: Gleichmäßig auf derselben Fläche wiederkehrende Figur. Vorbild, Modell. Regelhafte Darstellung elementarer Abläufe/bewusster Handlungen"

Gerald Resch, Zitat von Edition 21 (Stand Jänner 2007)