

Splitter

Werktitel: Splitter

Untertitel: Für Sopran und Klarinette

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Beteiligte Personen (Text): Seidlhofer Waltraud

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)
Sopran (1), Klarinette (1)

Triangel und Metronom

Version für Sopran und Flöte (2006)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Splitter

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Partitur (Preview): [geraldresch.at](#)

Beschreibung

"Im Zyklus /splitter//gedichte/ der oberösterreichischen Lyrikerin Waltraud Seidlhofer sind die einzelnen Satzteile, Wörter und Silben nach einer bestimmten Anordnung über die Seite verteilt. Anstelle durchgehender Sätze wechseln sich unterschiedliche semantische Felder ab, wobei die Art, wie zwischen den einzelnen semantischen Feldern weitergelesen wird, dem Leser überlassen ist. Die Kombination einer graphisch strengen Form und einer freien Lesart hat mich fasziniert. Für meine Komposition "Splitter" habe ich ein Raster über die Seite des Gedichts gelegt und so eine bestimmte rhythmische Verteilung des Textes erhalten.

An manchen Stellen tritt der strenge rhythmische Raster in den Vordergrund: diese Stellen habe ich durch Triangel-Schläge und den Einsatz eines Metronoms hervorgehoben. Ich hoffe aber, dass der Eindruck einer sich frei weiterentwickelnden Musik stärker ist als die Wahrnehmung des Rasters, der ihr zugrunde liegt und die Freiheit überhaupt erst ermöglicht und sinnvoll macht."

Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/splitter>]

Auftrag: Ensemble DuoSkop, KlangFluss mit Unterstützung des Landes Oberösterreich

Uraufführung

13. März 2003 - Amstelkerk, Amsterdam (Niederlande)

Mitwirkende: Nederlands Vocaal Laboratorium

Aufnahme

Titel: Gerald Resch - Splitter

Plattform: YouTube

Herausgeber: Konvergence

Datum: 28.09.2018
